

**KONYA HAVZASI  
“Doğadan Görüntüler”**

**Tarık YURTGEZER**

Ankara Fotoğraf Sanatçıları Derneği (AFSAD)  
Doğa Fotoğrafı Atölyesi Őefi

Doğa Fotoğrafı alışan birisi olarak Konya çok ilgimi çeken, sevdiğim bir bölgedir. Bunun nedeni bu kapalı havzanın birbirinden çok farklı habitatları bünyesinde barındırmasıdır. Islak çayırlardan yavşan bozkırına, tuzlu göllerden dorukları karlı ormanlık dağlara, tatlı su göllerinden çöl görünümlü bölgelere kadar farklı habitatlar.

Bu gösterinin ilk birkaç diasında bu farklı habitat örneklerini peşpeşe izledikten sonra Beyşehir gölüne ve Dedegöl dağlarına gidip bir gölden dağlara, bir dağlardan göle bakacağız. Buradan Hadim’e geçip Yerköprü şalesinden birkaç görüntüden sonra Karapınar çevresindeki volkanik ve karstik oluşumların yanı sıra rüzgar erozyonunun yol açtığı ölleşme görüntüleri gelecek. Sonra Yeşildağ’da leyleklere merhaba deyip Tuz gölüne geçeceğiz ve Tuz gölü ve Uyuz gölünde güneşi batırıp gösteriyi sonlandıracağız. Bütün bu görüntüler arasında havzaya ait flora ve faunadan küçük örnekler de izleyeceğiz.

Gösterideki saydamlar bir fotoğrafçı gözüyle çekilmiş estetik görüntülerden oluşmakta, ancak her şey izlediğimiz (veya izleyeceğimiz) gösteride olduğu gibi güzel değil. Havza büyük bir susuzluk tehdidi ile karşı karşıya. Yer altı sularının seviyesi her geçen yıl biraz daha düşmekte, başta tuz gölü olmak üzere sulak alanların yüzölçümü giderek küçölmemektedir. Bu gidif içerisinde milli parklar, tabiatı koruma alanları gibi önemli doğal alanları barındıran havzanın doğal özelliklerini yitirmesine, sahip olduğu biyolojik çeşitliliğin yok olmasına neden olacaktır. Sorunun nedenleri bilinmemektedir ve suyun akılcı kullanılmasını öneren projeleri ciddiye almak gerekir.

Bu gösterimde, havzadan güzel görüntüler sunuyorum, yok olmamalarını dileyerek.