



PEYZAJ MİMARLIĞI AKADEMİK İŞBİRLİĞİ TOPLANTISI

PEMAT-09

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ

ORMAN FAKÜLTESİ

PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ

Doç. Dr. Atila GÜL

ISPARTA-2009



Peyzaj Mimarlığı kavramı, İlk defa 1863 yılında ABD 'de Frederick Law Olmsted ve C. Vaux tarafından New York Central Parkı tasarladıkları zaman gündeme gelmiştir.

- **Günümüzde “Peyzaj Mimarlığı”**
- İnsan ve fiziksel çevresini, doğal ve kültürel kaynakları, koruma ve yönetme temelinde uzlaştırıcı, sanatı, ekolojiyi, bilimi, mühendisliği ve teknolojiyi kombine eden çok çeşitlilik gösteren koruma, planlama/tasarım, onarma/iyileştirme ve yönetim alanlarından biri haline gelmiştir.



Biyoloji

Ekonomi

Teknoloji

Güzel Sanatlar

PEYZAJ MİMARLIĞI

Sosyoloji

Ekoloji ve Çevre

Mühendislik

Mimarlık

PEYZAJ MİMARLIĞI DİSİPLİNİ

Gerek doğal peyzajın korunması ve sürdürülmesinde, gerekse kentsel ve kırsal ölçekteki dış mekanların işlevsel, estetik ve sağlıklı bir şekilde korunması, planlanması /tasarlanması, iyileştirilmesi ve onarılması yönetimi konularında büyük görev ve sorumluluklar düşmektedir.



PEYZAJ MİMARLIĞI MESLEĞİNİN TEMEL AMAÇLARI

- Sağlıklı ve en ideal peyzaj mekanlarını oluşturmak,
- İnsanın huzur ve mutluluğunu sağlamak,
- Yaşam alanlarını insan ve diğer canlılar için yaşanabilir ve sürdürülebilir hale getirmek,
- Yaşam kalitesini artırmak,
- Yaşamın gerçek özünü anlama ve algılama bağlamında hissettirmek ve farkındalığı artırmaktır.

Peyzaj Mimarlığı disiplininin

- akademik,
- bilimsel,
- eğitsel ve
- mesleki uygulama
- Yönetisel ve politik boyutunda
- kendine özgü çok yönlü sorunların olduğu bilinen bir gerçektir.

Peyzaj Mimarlığının TEMEL SORUNLARI

- Peyzaj Mimarlığı disiplininin kamuoyu tarafından tam olarak bilinmemesi ve algılanamaması,
- Yasal ve Yönetmelik ölçekte hak, görev ve sorumlulukların henüz tanımlanmamış olması,
- Diğer meslekler tarafından tanınabilirlik ve kabul edilebilir toleransının sınırlı veya hiç olmaması,
- Kurum ve Kuruluşların Peyzaj Mimarlığı mesleği konusunda bilgi eksikliği ve farkındalığın olmaması,
- Peyzaj mimarlığı çalışma alanlarında temel aktörlerinin dışında farklı meslek disiplinlerinin egemen olması,
- Mesleki örgütlenmenin henüz istenilen düzeyde olamaması,
-

PEYZAJ MİMARLIĞI AKADEMİK ORTAMDAKİ SORUNLAR

- Ortak bir eğitim ve araştırma politikasının olmaması, **Akademik kariyer açısından istenilen kriterler ve yaşanan sıkıntılar,**
- **Ders kitabı, dergi gibi yazılı ve görsel kaynak eksikliği,**
- **Bilimsel Araştırma proje desteğinin sınırlı olması,**
- **Akademik personel yetersizliği,**
- **Bölüm içi ve bölümler arası koordinasyon yetersizliği,**
- **Yakın disiplinlerle (mimarlık, bölge planlama, şehircilik) işbirliği ve eşgüdüm yetersizliği,**
- **Fiziki alt yapı yetersizliği,**
- **Uluslararası alanlarda işbirliği ve iletişiminin zayıf olması v.b**

Sorunların Çözümü ve Hedeflere Ulaşılması için

DEĞİŞMEYEN
TEK ŞEY,

DEĞİŞİM
VE
GELİŞİMDİR.



PEMAT- 09 - ISPARTA



Yüksek Öğretimde, Avrupa Birliğine entegrasyon kapsamında

Peyzaj Mimarlığı disiplini olarak eğitim ve öğretimde ORTAK hedefler;

- *“Avrupa genelinde bir çerçeve politikasının oluşturulması”,*
- *“Öğrenci odaklı eğitim sistemi”,*
- *“Karar almada öğrenci katılımının sağlanması”,*
- *“Yaşam boyu öğrenimin devamı”,*
- *“Deneyimden yararlanma”, “*
- *Öğretim / Öğrenim hareketliliğinin desteklenmesi”,*
- *“Denklik ve tanınmaya katkı”,*
- *“Kültürler arası diyalog”,*
- *“Müfredat yenileme çalışmalarını yapılması”,*
- *“Mezun öğrencilerin (çalışanlar) izlenmesi ve işverenle olan ilişkilerin belirlenmesi”,*
- *“Hazırlık, sorumluluk ve paylaşmanın artırılması”* gibi
- bu süreçlerin acilen bir bütünlük içinde gerçekleştirilmesi gerekmektedir.

PEMAT TARİHİ SÜRECİ

- 1. PEMAT 1997 -A.Ü. Zir. Fak. Pey. Mim. Böl. –Ankara**
2. PEMAT 1998 -Ege Üniv. Zir. Fak. Peyzaj Mim. Böl. İzmir
3. PEMAT 1999 -Ç.Ü. Zir. Fak. Peyzaj Mim. Böl.- Adana
4. PEMAT 2000 -Mustafa Kemal Üniversitesi Zir. Fak. Peyzaj Mim. Böl. -Antakya
5. PEMAT 2001 -Akdeniz Üniv. Zir. Fak. Peyzaj Mimarlığı Bölümü -Antalya.
6. PEMAT 2002 -Karaelmas Üniv., Or. Fak. Peyzaj Mim. Böl.- Zonguldak
7. PEMAT 2003 -Abant İzzet Baysal Üniv. Or. Fak. Peyzaj Mim. Böl.-Düzce
8. PEMAT 2004 -İstanbul Üniv. Or. Fak. Peyzaj Mim. Böl.
9. ~~PEMAT 2005 -Atatürk Üniv. Zir. Fak. Peyzaj Mim. Böl.-Erzurum~~
10. PEMAT 2006-Bilkent Üniv. Güzel Sanatlar Fak. Peyzaj Mimarisi ve Kentsel Tasarım Bölümü- Ankara
11. PEMAT 2007-Ankara Üniv. Zir. Fak. Peyzaj Mimarlığı Böl.
12. PEMAT 2008 -Namık Kemal Üniv. Zir. Fak. Peyzaj Mim. Böl.(Tekirdağ)
- 13.PEMAT 2009-Süleyman Demirel Üniv. Or.Fak. Peyzaj Mimarlığı Böl.**



PEMAT- 09 - ISPARTA



PEMAT'ın amacı

- “Peyzaj Mimarlığı ile ilgili tüm akademisyenlerin
 - *Bilimsel, eğitsel, akademik ve mesleki uygulamalara yönelik her alanda ilgili konuları görüşmek,*
 - *Bilgi alışverişi yapmak,*
 - *Bölümler arası ilişkileri geliştirmek,*
 - *İşbirliğini sağlamak,*
 - *Ortak kararlar üretmek ve*
 - *uygulamaktır”.*

PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMLERİNİN ORTAK HEDEFİ

- Gelecekte ulusal ve uluslar arası yüksek öğrenim arenasında **rekabet** edebilmek için,
- **hızlı ve etkin** bir şekilde,
- **tüm paydaşları** ile arzu edilen
- **kaliteye ve konuma** gelmektir.

PEMAT

- Hedeflerin gerçekleştirilmesinde ve akademik sorunların çözümünde son derece önemli stratejik bir konuma sahiptir.
~~Ancak henüz kurumsal bir kimliğe sahip değildir.~~
- **PEMAT organizasyonu, ortaklıklar ve iletişim üzerine kurulu bir “Değişim ve Gelişim Anlayışı” konseptine sahiptir veya olmalıdır.**
- Bu bağlamda, PEMAT’ta alınacak kararların özellikle geniş katılımcı ve uzlaşmacı bir yaklaşımla alınması zorunludur. Böylece alınan kararlar sahiplenme ve uygulamada önemli kolaylıklar sağlayacaktır.
- PEMAT’ın aslında akademik anlamda lokomotif görevi üstlenmelidir.



PEMAT- 09 - ISPARTA



- ***“Etkin iletişimde bulunabilmek için,***
 - ***hepimiz dünyayı farklı şekilde algıladığımızın***
 - ***ve bu algılamalarımızı diğerleriyle iletişimimizde,***
- ***rehber ve çözüm olarak kullandığımızın farkına varmalıyız...”***

- ***Farklı düşünmek bir zenginliktir ancak, mesleğimizle ilgili her konuda ortak paydada buluşacak şekilde uzlaşılması gerekmektedir.***
 - ***Bu durum bizleri ileriye taşıyacak adımları beraberinde getirecektir.***

Peyzaj Mimarlığı Ailesi

FARKLI FAKÜLTE BÜNYESİNDE

- (Orman, Ziraat, Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi gibi)
 - 25 adet Peyzaj Mimarlığı Bölümü
 - 18 Bölümde Lisans Programı mevcuttur,
 - 7 bölümde ise lisans programı henüz başlamamıştır.

MESLEK YÜKSEK OKULU bünyesinde

19 Adet Peyzaj Programları

- Peyzaj Programı-
- Peyzaj Uygulama ve Süs Bitkileri P.
- Peyzaj ve Süs Bitkileri P.
- Peyzaj ve Süs Bitkileri Teknolojisi P.
- Peyzaj ve Çevre Tasarımı gibi



PEMAT- 09 - ISPARTA

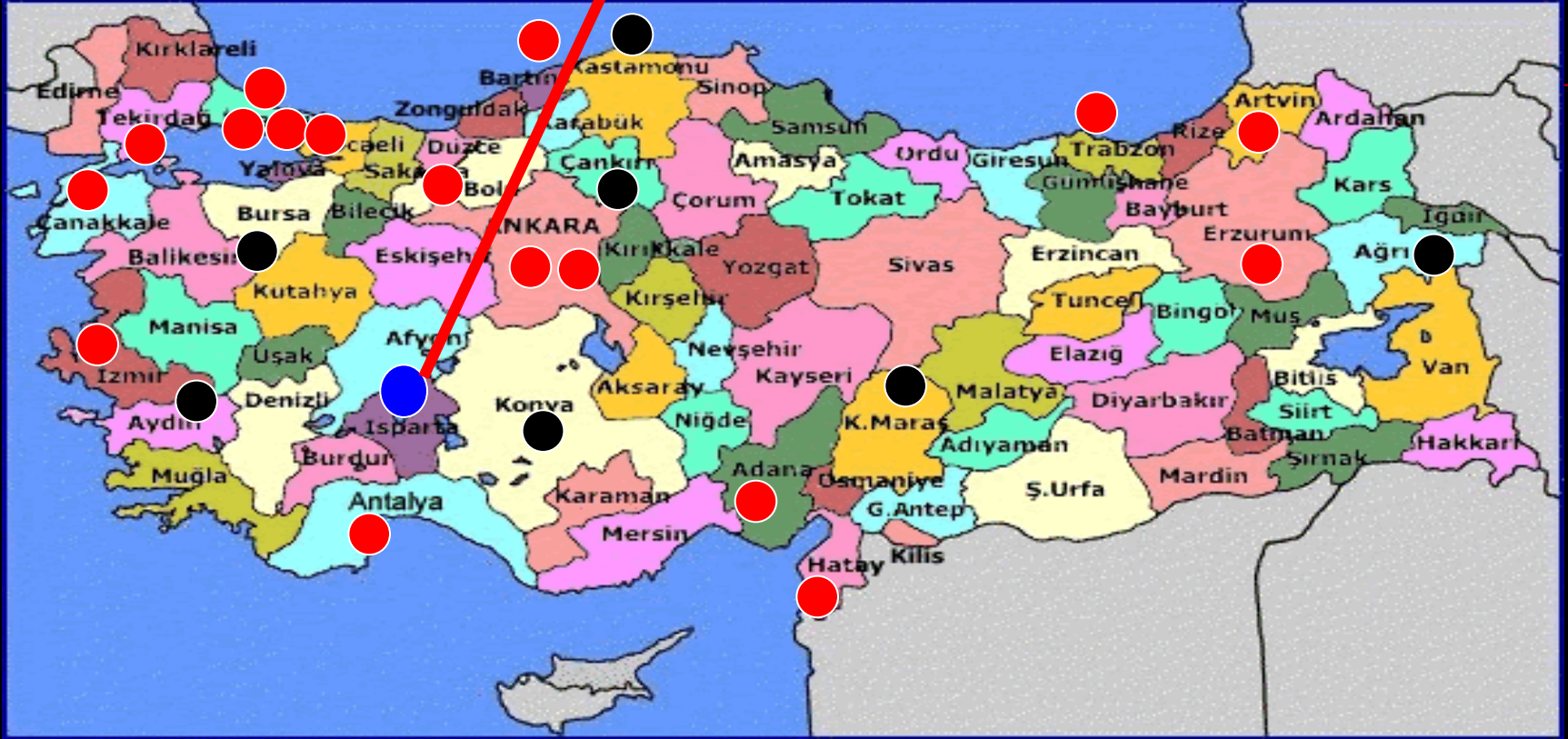


Peyzaj Mimarlığı Bölümleri

- 111 öğretim üyesi (42 Prof., 22 Doç. ,47 Yrd. Doç.)
- 143 yardımcı öğretim elemanı (117 Araştırma Görevlisi, 4 Uzman, 1 Okutman ve 21 Öğretim Görevlisi)
- 18 Peyzaj Mimarlığı Bölümlerinde yaklaşık 3000 e yakın öğrenci devam etmekte,
- Bölüm başına ortalama 163 öğrenci düşmektedir.
- Öğretim Üyesi başına tahminen ortalama 28 öğrenci düşmektedir.



S.D.U. OR. FAK.
PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ



PEMAT- 09 - ISPARTA





- SDU
- ORMAN FAKÜLTESİ
- PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ



PEMAT- 09 - ISPARTA



■ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ

- 1992 tarih ve 3837 sayılı kanunla, SDÜ Orman Fakültesi kuruluşunda yer alan 3 bölümden birisidir.

- Peyzaj Mimarlığı Bölümü Anabilim Dalları

1. Peyzaj Planlama ve Tasarımı ABD,
2. Bitki Materyali ve Yetiştiriciliği ABD,
3. Peyzaj Teknikleri ABD,
4. Peyzaj Mimarisi ABD

- Resmi olarak 2000 yılında faaliyete başlayan
 - SDU ORMAN FAKÜLTESİ
 - PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ

- EĞİTİM VE ÖĞRETİM
 - BİLİMSEL
 - AKADEMİK
 - VE
 - KAMU HİZMETİ

Ölçeğinde Çok Yönlü Büyüyen ve Gelişen bir konuma sahiptir.



PEMAT- 09 - ISPARTA



■ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ

■ LİSANS programı

- 2007-2008 Güz Eğitim-Öğretim Döneminde Başlamıştır.
- Halen 1. ve 2. SINIF'ta Toplam 60 öğrenci devam etmektedir.

YÜKSEK LİSANS programı

- F.B.E. Peyzaj Mimarlığı Anabilim Dalı 2001 tarihinde başlamıştır.
- Mezun olan Öğrenci Sayısı: 2
- Devam Eden Öğrenci Sayısı : 10



PEMAT- 09 - ISPARTA



SDU PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ

AKADEMİSYEN SAYISI

- 1 Doçent
- 5 Yrd. Doç. Dr.
- 1 Dr. Arş Gör ve
- 1 Öğretim Görevlisi
- 1 Uzman
- 1 Arş. Gör. (FBE Kadrosunda)
- **Toplam 10 Akademisyen**

PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ
2000-2009 YILLARI ARASI
MEVCUT ÖĞRETİM ELEMANLARI DAĞILIMI

Yayınlar	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Doçent	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Yrd. Doç. Dr.	1	2	2	2	2	2	3	5	4	5
Dr. Arş. Gör.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Uzman Görev.)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Öğ. Gör (Görev.)	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1
Dr. Arş. Gör. (Görev.)									1	1
F.B.E. Arş. Gör.	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1
Toplam	3	4	4	4	4	4	7	9	10	11

2009-2010 Güz Dönemi Yeni Orman Fakültesi Binası



Peyzaj Mimarlığı Bölümü

Mevcut Öğretim Üyelerinin

Eğitim ve Öğretime Olan Katkıları

- Peyzaj Mimarlığı Bölümü (Lisans ve Yüksek Lisans Programları)
- Orman Mühendisliği Bölümü (Lisans - Yüksek Lisans - Doktora Programı ve Tez Danışmanlığı)
- MMF Şehir ve Bölge Planlama (Lisans programı)
- Ziraat Fak. Tarla Bitkileri (Lisans programı)
- Eğirdir M.Y.O. Peyzaj Programı (Ön Lisans)
- Atabey M.Y.O. Orman İşletmeciliği ve Seracılık (Ön Lisans)
- Yenişarbademli MYO (Fidancılık Yetiştirme ve Ormancılık Programları)



PEMAT- 09 - ISPARTA



Bazı proje ve ders uygulama çalışmaları

- SDU Kampüs alanında (Kreş- Tenis Kortu ve diğer alanlar) proje ve çim alan uygulamaları,
- SDU Botanik Bahçesinde bitki dikme uygulamaları,
- Isparta Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü bazı mahalle parkı ve çocuk oyun alanlarının projelendirme ve bitki uygulamaları,
- Eğirdir Kemik Hastanesi bitkilendirme uygulamaları,
- Isparta'daki bazı okul bahçelerinde bitki dikim faaliyetleri gibi
- Teknik Geziler



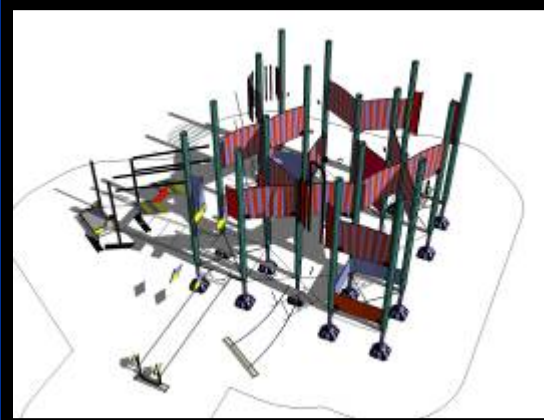
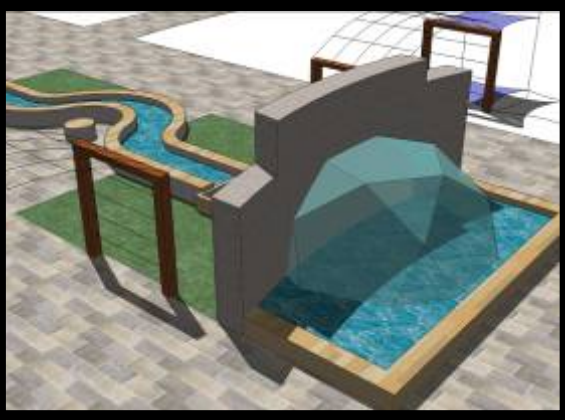


PEMAT- 09 - ISPARTA



PEYZAJ TASARIM YARIŞMALAR

1. Yalvaç Belediyesince Düzenlenen “Yalvaç Tarihi Meydan Düzenleme Projesi Yarışması” sonucunda **1. Mansiyon Ödülü**, (03-Haziran 2002 Yılında) KAÇIKOÇ, M. G. BEYHAN, A. GÜL, V. KÜÇÜK, M. AKTEN
2. KAYSERİ 50.YIL MİMARLAR ODASI ANI PARK YARIŞMASI (20 Mayıs 2005)
3. ANTALYA MEYDAN YARIŞMA PROJESİ

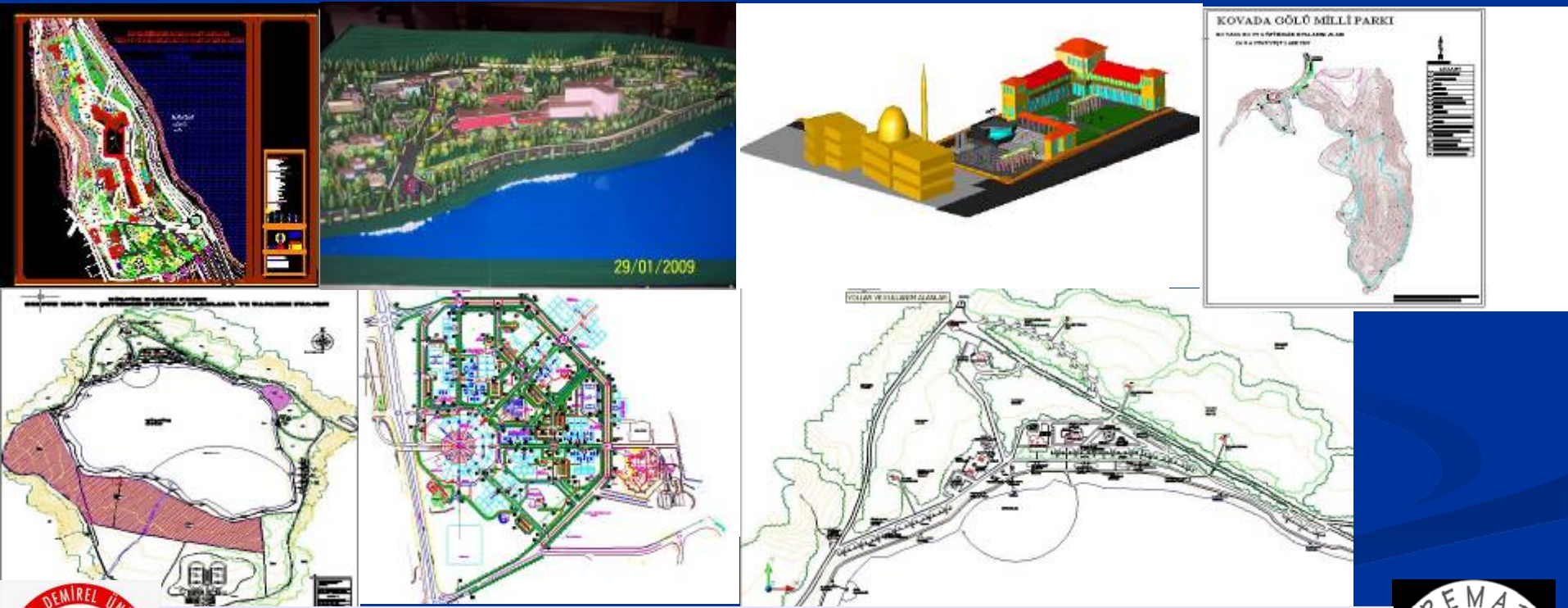


PEMAT- 09 - ISPARTA



PEYZAJ PLANLAMA VE TASARIM PROJELERİ

- Ağlasun Meydan Peyzaj Tasarım Projesi
- Gölcük Tabiat Parkı Gölcük Gölü ve Çevresinin Peyzaj Planlama ve Tasarım Projesi (2004 Yılı)
- Kovada Gölü Milli Parkı, Kovada Gölü Koyu Güneşlilik Kullanım ve Doğa Yürüyüşü Parkuru Düzenleme Projesi
- SDÜ Doğu Kampüsü Yol Ağaçlandırma Projesi (2004)
- Eğirdir Kemik Eklem Hastalıkları Tedavi Ve Rehabilitasyon Hastanesi Bahçesi Peyzaj Planlama Konsept Geliştirme Projesi ve Maketi, (2009)
- Milas Mesire Alanı Peyzaj Projesi (2009)



PEMAT- 09 - ISPARTA



SOSYAL VE KÜLTÜREL ETKİNLİKLER



2000-2008 Yılları arası Yayın Listesi

Yayınlar	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	Toplam
Uluslararası Makale	-	-	-	-	-	-	4	-	-	4
Ulusal Makale	2	1	3	2	1	2	3	2	5	21
Uluslararası Bildiri	1	-	1	-	-	2	1	3	3	11
Ulusal Bildiri	2	-	1	2	3	6	6	11	8	39
Kitap									2	2
Ders Notu	-	-	-	-	-	-	4	-		4
Toplam	5	1	5	4	4	10	18	16	18	81
Öğretim Elemanı Sayısı	3	4	4	4	4	4	7	9	10	
Ortalama Yayın sayısı	1,6	0,25	1.25	1	1	2,5	2.57	1,77	1,8	

Biten ve Devam Eden Bilimsel Projeler SAYISI (2001-2008 YILLARI ARASI)

	Toplam
Biten Projeler	14
Devam eden Projeler	6
Toplam	20

12 Adet Proje SDU BAYBP tarafından desteklenmiştir.

8 Adet Proje SDU dışı Kurumlar tarafından desteklenmiştir.



PEMAT- 09 - ISPARTA



GÖREVLERİMİZ (MİSYON)

- Başta insan olmak üzere tüm canlıları barındıran tüm doğal ve kültürel peyzaj mekanlarının veya alanlarının,
- ekolojik yaşam merkezli,
- sürdürülebilir ve sağlıklı bir şekilde korunması,
- planlaması, tasarımı, onarımı, iyileştirilmesi, geliştirilmesi ve yönetimini sağlayacak
- insancıl, akılcı, çağdaş, analitik yeteneğe sahip, paylaşımcı, etik kurallara uyan, dürüst, bilim ve teknik ile sanatsal seviyede donanımlı bilgiyle teknolojinin tüm olanaklarını kullanmasını bilen, öğreten, araştıran-sorgulayan-üreten ve uygulayan **peyzaj mimarları yetiştirmek** tir.

GÖREVLERİMİZ (MİSYON)

- Peyzaj mimarlığı çalışma konularında ihtiyaç duyulan tüm ürün ve hizmeti verebilecek kapasitede eğitim ve öğretimin verilmesi yanı sıra, akademik ve bilimsel araştırma ve geliştirme faaliyetlerini sürdürmek, danışmanlık hizmetlerini gerçekleştirmek.
- Peyzaj Mimarlığı mesleğini kamuoyuna doğru bir şekilde anlatmak, bilgilendirmek ve tanıtımını sağlamaktır.

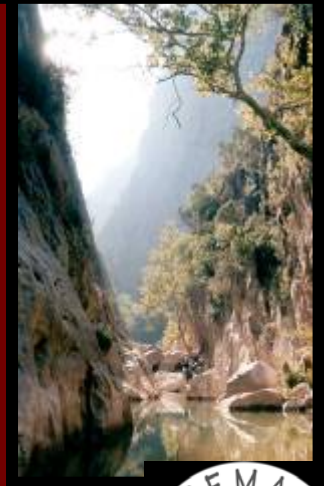
HEDEFLERİMİZ (VİZYON)

- Ulusal ve Uluslar arası ölçekte; peyzaj mimarlığı çalışma konularında ihtiyaç duyulan tüm ürün ve hizmeti verebilecek kapasitede eğitim ve öğretimi, akademik ve bilimsel araştırma ve geliştirme faaliyetleri, danışmanlık, uygulama ve yönetim hizmetlerini faaliyetlerinin bilimsel, mesleki ve bireysel etik çerçevesinde gerçekleştirilmesini sağlamak,
- Akademik personelin bilimsel niteliği ve niceliğini en üst seviyeye çıkarmak,
- Eğitim-öğretim ve bilimsel çalışmalar için alt ve üst yapı olanaklarını maksimum düzeye çıkarmak,



HEDEFLERİMİZ (VİZYON)

- Mezun edilecek olan bir Peyzaj Mimarlarının, doğa ve çevre koruma bilincini, birey ve toplum bilinci ile bütünleştiren insancıl bir anlayışla hizmet vermesini sağlamak,
- Öğrenci merkezli eğitim ve öğretimi sağlamak,
- Ulusal ve Uluslar arası ortak bilimsel projeler üretmek,
- Akademisyenleri ve öğrencileri ulusal ve uluslararası rekabete hazır hale getirmek,
- Bilimsel yayın ve etkinlikleri maksimum düzeye ulaştırmak,
- Bulunduğu yöreye ve bölgeye bilimsel ve teknik nitelikte çok yönlü bilgi üretmek ve paylaşmaktır.



PEMAT- 09 - ISPARTA



EFLATUN;

Hayatta önemli olan tek şey;
çok şeye sahip olmak değil,
en az şeye ihtiyaç duymaktır.



PEMAT- 09 - ISPARTA



PEMAT-09

Gündem konuları tamamen akademisyenlerden gelen öneriler dikkate alınarak belirlenmiştir.

- ***“PEMAT’a Kurumsal Kimlik Kazandırılması”***
- ***“Le Notre Projesi ve Proje WEB Sayfasının Sunduğu Olanaklar***
- ***Clemson Üniversitesi Planlama ve Peyzaj Mimarlığı Bölümü Eğitim ve Öğretimi ile ilgili İzlenimler”***
- ***Bologna Süreci ve Peyzaj Mimarlığı Öğretimine Etkisi***
- ***Ülke Mekansal Planlaması İçinde Ekolojik Ağırlıklı Disiplin Olma Yönünde Bir Misyon Taşıyan Peyzaj Mimarlığı Mesleği’nin Yeri ve Üzerine Düşen ya da Yapması Gerekenler”***
- ***Son Yıllardaki Peyzaj Mimarlığı Mesleki Haklar ve Gelişmeler”***

PEMAT09 da alınacak kararlar;

PEMAT’ın ve Peyzaj Mimarlığı öğretimin geleceğini önemli ölçüde şekillendirecek ve yeni açılımlar sağlayacaktır



PEMAT- 09 - ISPARTA



KENDİ GELECEKLERİ İLE İLGİLİ PLANLARI OLMAYANLAR

BAŞKALARININ PLANLARINA
DAHİL OLURLAR...



PEMAT- 09 - ISPARTA



SDU Rektörü Sayın Prof. Dr. Metin Lütfi BAYDAR'a
SDU Or.Fak. Dekanı Sayın Prof. Dr. Musa GENÇ'e
saygılarımı ve şükranlarımı sunarım.

Ayrıca bu toplantıya sağladıkları katkılar nedeniyle
Isparta Valisi Sayın Ali Haydar ÖNER'e,
Isparta Belediye Başkanı Sayın Yusuf Ziya GÜNAYDIN'a,
Akdeniz Gazetesi,
Barlas Kirtasiye
ve
Hondu Kirtasiye'ye,
Gündem bildirilerini sunan ve bizlerle paylaşan
KONUKLARIMIZA ve tüm KATILIMCILARA
sonsuz teşekkür ederim.



PEMAT- 09 - ISPARTA



PEMAT 2009 Düzenleme Kurulu Üyelerimize

Başkan: Doç. Dr. Atila Gül (SDU Pey. Mim. Böl.)

Üyeler

Yrd. Doç. Dr. Halil Özgüner (SDU Pey. Mim. Böl.)

Yrd. Doç. Dr. Mehmet Topay (SDU Pey. Mim. Böl.)

Yrd. Doç. Dr. Ulvi Erhan Erol (SDU Pey. Mim. Böl.)

Yrd. Doç. Dr. Soner Kazaz (SDU Pey. Mim. Böl.)

Yrd. Doç. Dr. Serap Yılmaz (SDU Pey. Mim. Böl.)

Dr. Murat Akten (SDU Pey. Mim. Böl.)

Dr. Candan Kuş Şahin (Eğirdir MYO Peyzaj Prog.)

Öğr. Gör. Ömer Örücü (SDU Pey. Mim. Böl.)

Uzman Volkan Küçük (SDU Pey. Mim. Böl.)

Öğr. Gör. Sibel Akten (Eğirdir MYO Peyzaj Prog.)

Araş. Gör. Şehriban Eraslan (SDU Pey. Mim. Böl.)

Ve ..SEVGİLİ ÖĞRENCİLERİMİZE..



PEMAT- 09 - ISPARTA





**PEYZAJ MİMARLIĞI AKADEMİK
İŞBİRLİĞİ TOPLANTISI
(PEMAT-09)**

**SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
ORMAN FAKÜLTESİ
PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ
-ISPARTA-**